

## Martina Forni

De Italiaanse altvioliste Martina Forni groeide op te midden van vele soorten muziek. Door haar latere al even gevarieerde activiteiten in de muziek - van barok tot hedendaags via jazz en Argentijnse tango - ontwikkelde ze zich tot een eclectisch musicus.



Martina Forni studeerde magna cum laude af aan de conservatoria van zich Nobuko Imai, Michael Gieler, Umberto Forni en Anner Bijlsma.

Ze was lid van het Radio Philharmonisch Orkest en speelde vele jaren bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het London Philharmonic Orchestra en Askol|Schönberg. Sinds 2013 maakt ze deel uit van het Concertgebouworkest.

In seizoen 2007/2008 maakte zij deel uit van de Academie van het Concertgebouworkest.

Martina Forni is mede-oprichter van het prijswinnende Ensemble Lumaka, ze was mede-oprichter en vijf jaar lid van het GoYa Quartet en is nu lid van Il Faro Kwartet.

Zij speelt eveneens barokalt en was aanvoerder van Anima Eterna Brugge (België), Ensemble Zefiro (Italië) en La Chambre Philharmonique (Frankrijk).

Martina houdt van het lesgeven in altviool- en kamermuziek. In 2019 en 2020 heeft ze masterclasses gegeven voor het South African Youth Orchestra en sinds 2020 is zij coach voor de 'Muziekpraktijk op originele instrumenten' van het Mahler Chamber Zomer Academy in Dobbiaco.